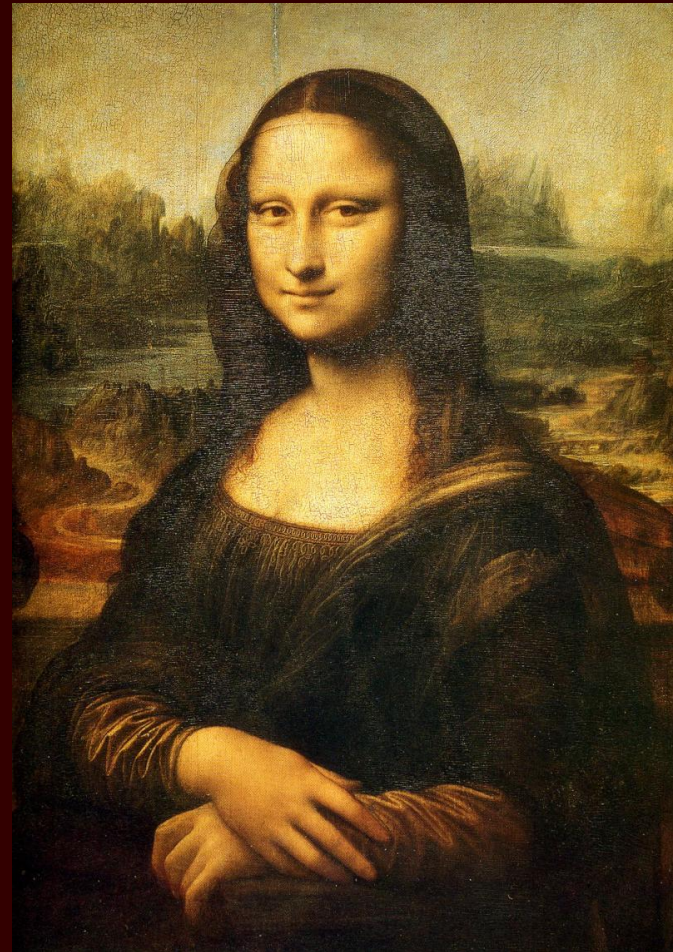


# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Kirjoitelmasi tulisi olla taideteos ja tässä onkin sellainen. Mona Lisa on aika hyvä vertailukohde: taulussa on kaikki kohdallaan.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Mona Lisa tulee kuitenkin suunnitella ensin. Sitten hänet voi maalata.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Mona Lisa tulee kuitenkin suunnitella ensin. Sitten hänet voi maalata.



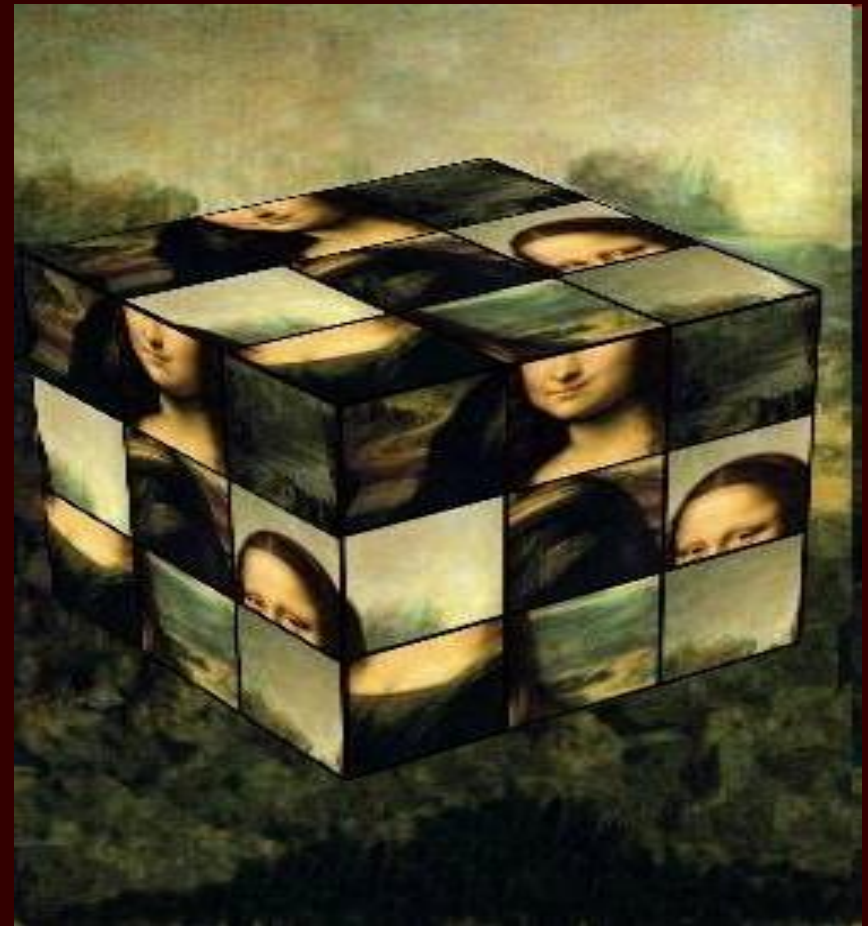
# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Mona Lisa tulee kuitenkin suunnitella ensin. Sitten hänet voi maalata.



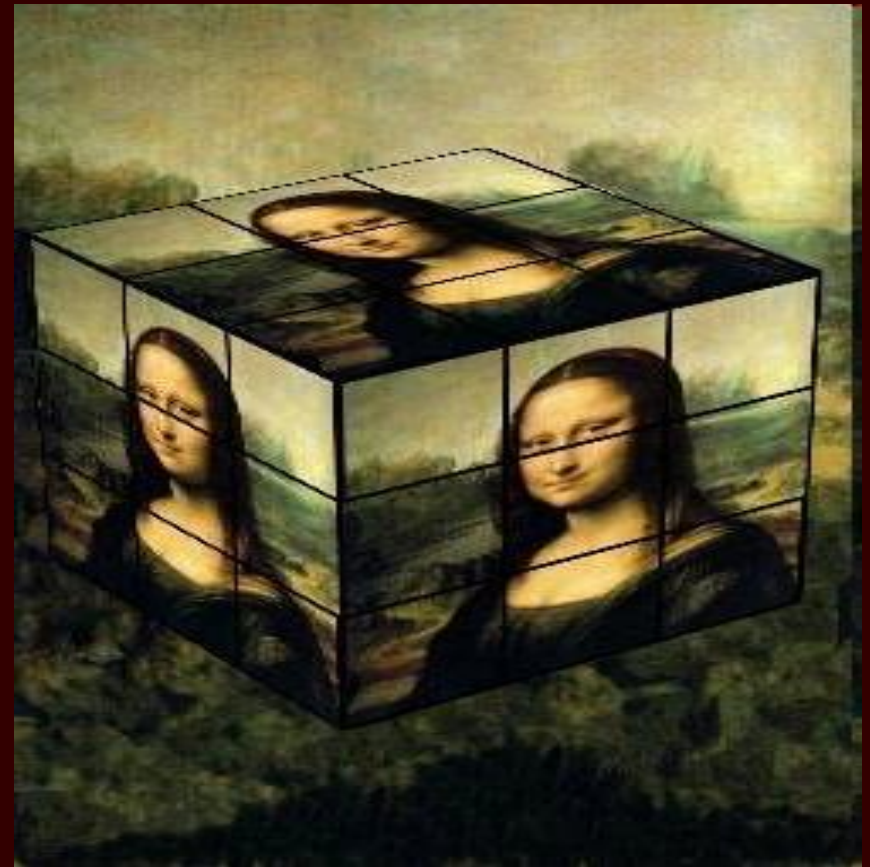
# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Mona Lisa tulee kuitenkin suunnitella ensin. Sitten hänet voi maalata.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Mona Lisa tulee kuitenkin suunnitella ensin. Sitten hänet voi maalata.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Mona Lisa tulee kuitenkin suunnitella ensin. Sitten hänet voi maalata.
- Kannattaa siis ajatella. Enste.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Huolellinen suunnittelu varmistaa sen, ettei tule keskittyä yhteen asiaan muiden tärkeiden asioiden kustannuksella.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Huolellinen suunnittelu varmistaa sen, ettei tule keskittyä yhteen asiaan muiden tärkeiden asioiden kustannuksella.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Huolellinen suunnittelu varmistaa sen, että on tarpeeksi sanottavaa aiheesta.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Huolellinen suunnittelu varmistaa myös sen, että ei iske ahdistus kirjoittaessa.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Huolellinen suunnittelu varmistaa myös sen, että ei iske ahdistus kirjoittaessa.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Huolellinen suunnittelu varmistaa myös sen, että ei tule kirjoitettua päätöntä tekstiä.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Ilman suunnittelua tulos voi jäädä epätyydyttäväksi.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Ilman suunnittelua tulos voi jäädä epätyydyttäväksi ja kirjoitusprosessi voi jäädä jumiin.



loading...

41%



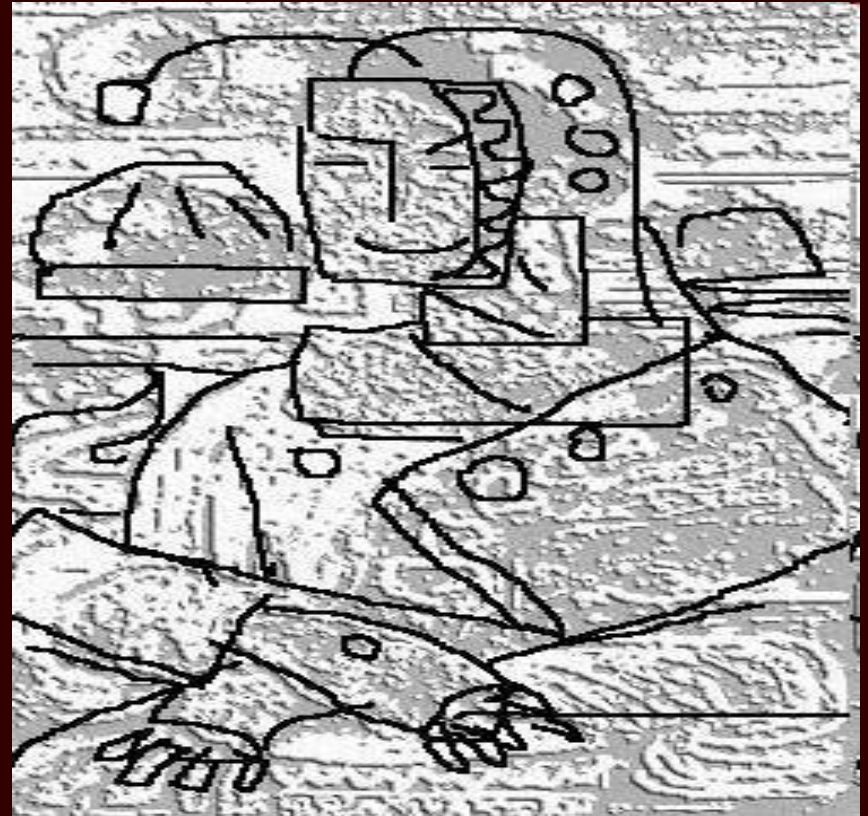
# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Otsikkoa ei kannata kritisoida. Valitsit otsikon, joten kirjoitat annetun ohjannan mukaan. Ohjannasta piittaamattomuus vähentää pisteitä.
- **VARMASTI!**



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Rajoittunut sana- ja ilmaisuvarasto ei johda kovin tarkkaan kuvaukseen.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Rajoittunut sana- ja ilmaisuvarasto ei johda kovin tarkkaan kuvaukseen.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Rajoittunut sana- ja ilmaisuvarasto ei johda kovin tarkkaan kuvaukseen.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Rajoittunut sana- ja ilmaisuvarasto ei johda kovin tarkkaan kuvaukseen.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Rajoittunut sana- ja ilmaisuvarasto ei johda kovin tarkkaan kuvaukseen.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Rajoittunut sana- ja ilmaisuvarasto ei johda kovin tarkkaan kuvaukseen.
- Kieliopin kanssa on tässä myös suuria vaikeuksia.



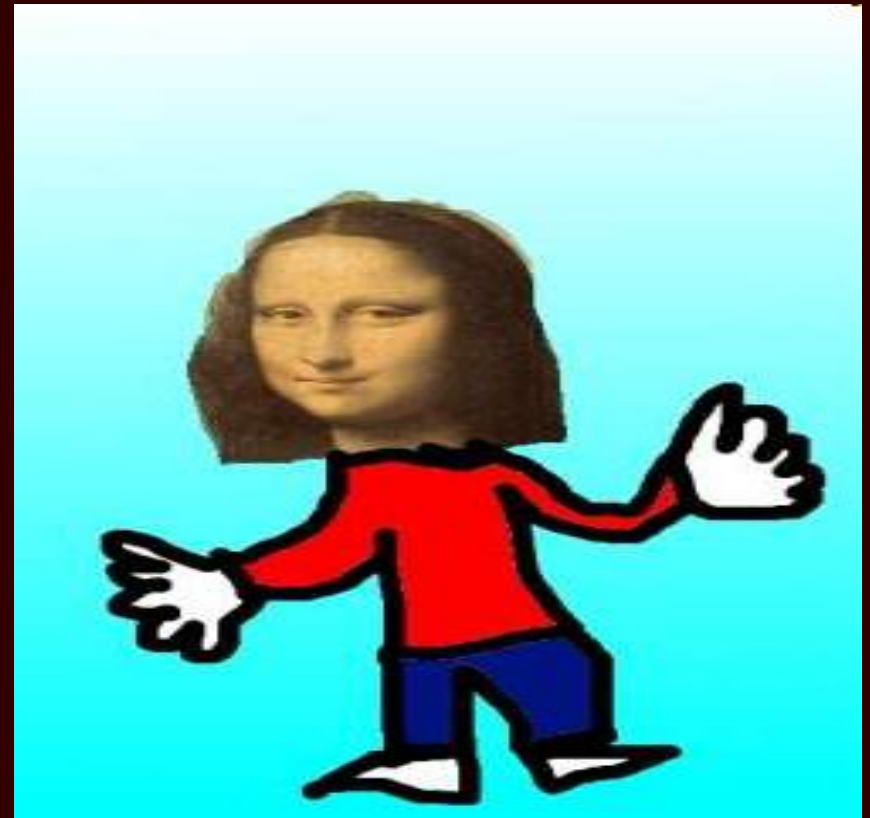
# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Rajoittunut sana- ja ilmaisuvarasto ei johda kovin tarkkaan kuvaukseen.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Rajoittunut sana- ja ilmaisuvarasto ei johda kovin tarkkaan kuvaukseen.
- Aikamuodotkaan eivät ole tässä hallinnassa.



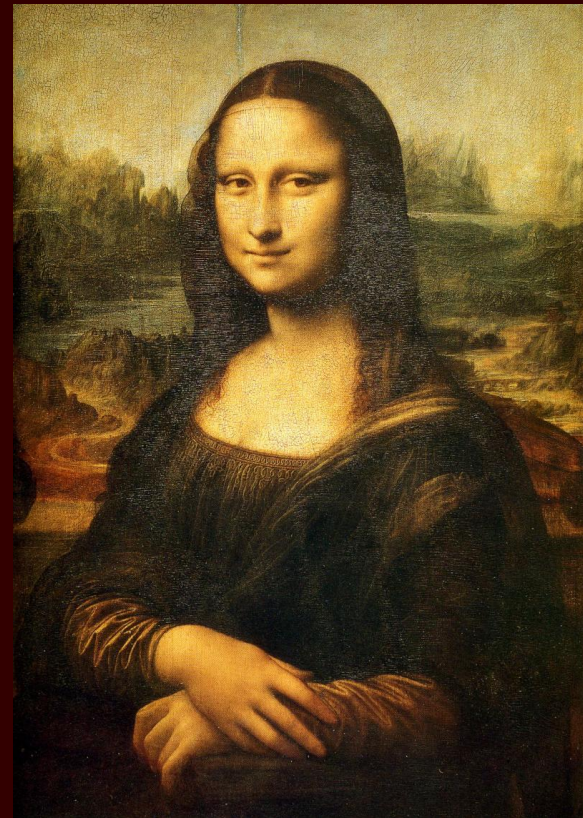
# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Rajoittunut sana- ja ilmaisuvarasto ei johda kovin tarkkaan kuvaukseen.
- Aikamuodotkaan eivät ole tässä hallinnassa.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Laaja sana- ja ilmaisuvarasto antaa mahdollisuuksia ilmaista hienovaraisia vivahteita.



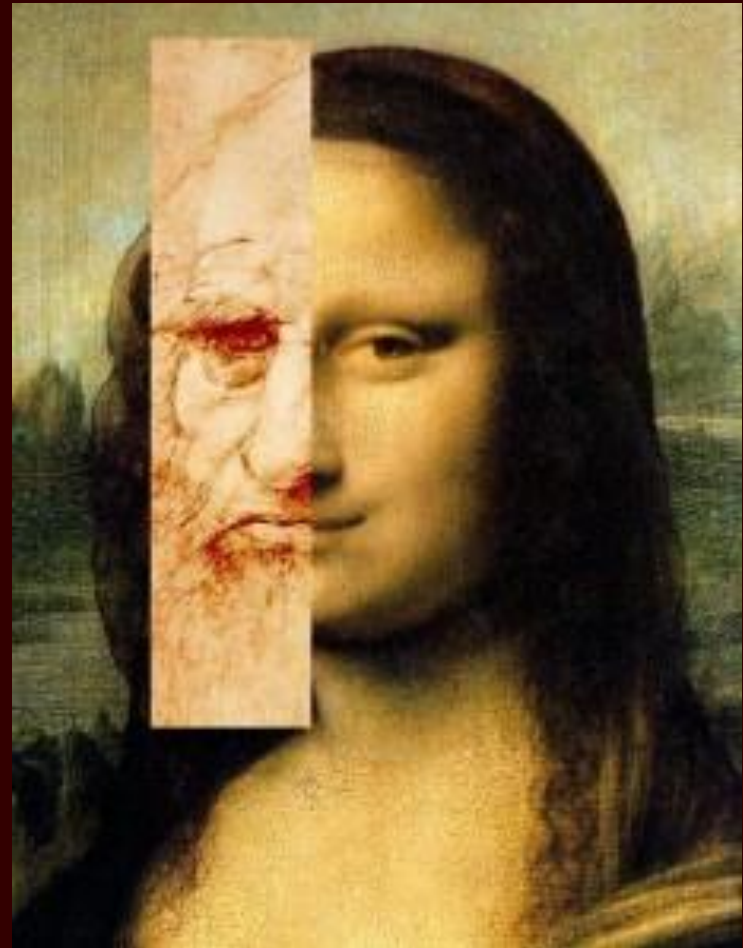
# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Kirjoitelma on aina kehittelyn tulos. Välivaiheiden kautta voittoon!



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Tässä kirjoitelmassa on käytetty muutamia etukäteen opeteltuja juttuja ja tältä ne näyttävät kokonaisvaikutelmassa, koska ne eivät ole linjassa muun kirjoitelman kanssa.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Kokelas käytti idiomeja ja fraaseja, mutta ne eivät menneet ihan oikein ja tulos on tässä.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Kokelas käytti idiomeja ja fraaseja, mutta ne eivät menneet ihan oikein ja tulos on tässä.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Kokelas käytti idiomeja ja fraaseja, mutta ne eivät menneet ihan oikein ja tulos on tässä.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Kirjoitelma voi olla hyvinkin persoonallinen ja silti vaikutelma on Mona Lisa.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Kirjoitelma voi olla hyvinkin persoonallinen ja silti vaikutelma on Mona Lisa.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Kirjoitelma voi olla hyvinkin persoonallinen ja silti vaikutelma on Mona Lisa.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Kirjoitelma voi olla hyvinkin persoonallinen ja silti vaikutelma on Mona Lisa.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Kirjoitelma voi olla hyvinkin persoonallinen ja silti vaikutelma on Mona Lisa.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Kirjoitelma voi olla hyvinkin persoonallinen ja silti vaikutelma on Mona Lisa.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Kirjoitelma voi olla hyvinkin persoonallinen ja silti vaikutelma on Mona Lisa.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Kirjoitelma voi olla hyvinkin persoonallinen ja silti vaikutelma on Mona Lisa.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Kirjoitelma voi olla hyvinkin persoonallinen ja silti vaikutelma on Mona Lisa.



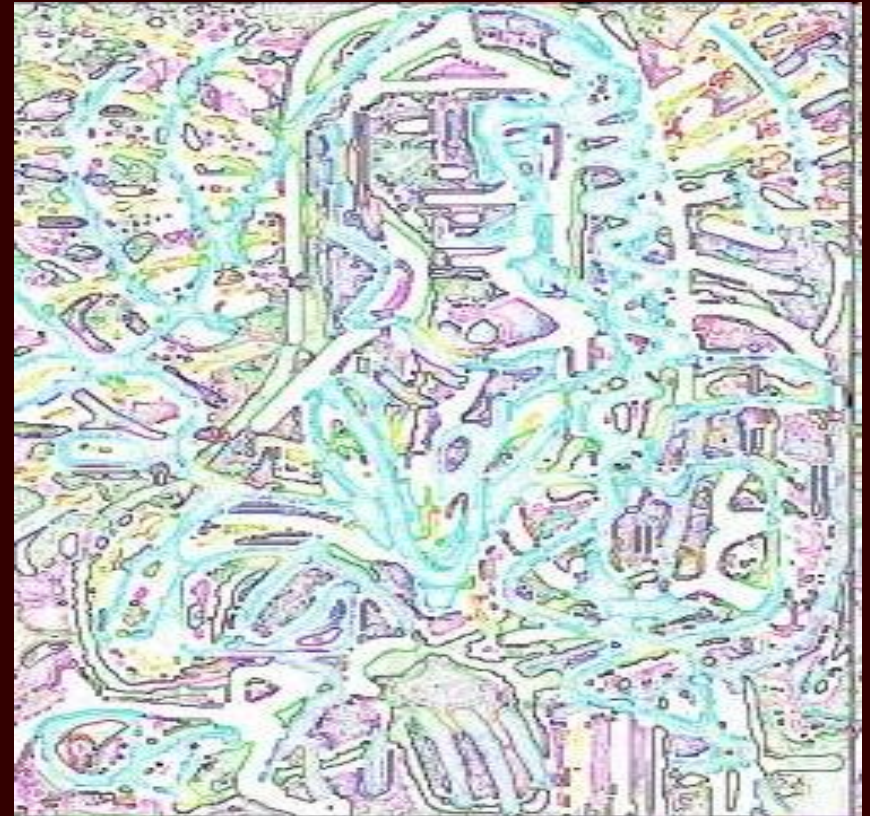
# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Kirjoitelma voi olla hyvinkin persoonallinen ja silti vaikutelma on Mona Lisa.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Kirjoitelma voi olla hyvinkin persoonallinen ja silti vaikutelma on Mona Lisa.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Kirjoitelma voi olla hyvinkin persoonallinen ja silti vaikutelma on Mona Lisa.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Kirjoitelma voi olla hyvinkin persoonallinen ja silti vaikutelma on Mona Lisa.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Kirjoitelma voi olla hyvinkin persoonallinen ja silti vaikutelma on Mona Lisa.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Kirjoitelma voi olla hyvinkin persoonallinen ja silti vaikutelma on Mona Lisa.
- Huomaamme, että tyylejä on MONIA!



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Kahden minuutin miettimisellä tulee mieleen samat 'muoviset' jutut kaikille. Miten erotut?



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Kahden minuutin miettimisellä tulee mieleen samat 'muoviset' jutut kaikille. Miten erotut?



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Meneekö kirjoitelmasi sisältö samoja lauja kuin muillakin? Miten erotut?



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Meneekö kirjoitelmasi sisältö samoja laturia kuin muillakin? Miten erotut?



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Kirjoitelmassa sinulla on taiteellinen vapaus loistaa parhaimmillasi.
- (Tietenkin ohjantaa noudattaen 😊)



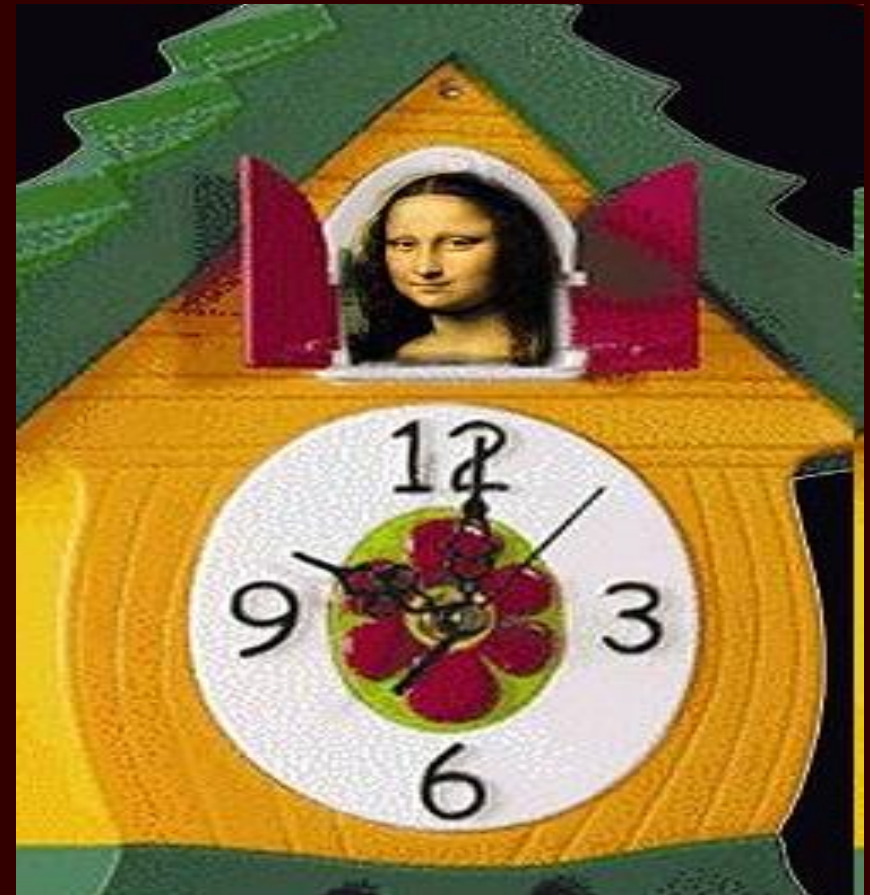
# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Aikaa onneksi on tarpeeksi. Ei tarvitse hätäillä ja voit siis edetä kylmän rauhallisesti.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Aikaa onneksi on tarpeeksi. Ei tarvitse hätäillä ja voit siis edetä kylmän rauhallisesti.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Voisiko 'näköisyyttä' parantaa Versiolla 2.0 ja huolellisella tarkastuksella?



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Tällä kirjoittajalla paukut eivät oikein riitä korkeaan taiteelliseen vaikutelmaan, mutta huumorillakin voi nostaa vaikutelmaa ihan menestyksellä.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Ylilyönteihin ei ylioppilaskirjoitelmassa sorruta. Extremeosastolle on muita ilmaisukanavia.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Yo-materiaalista ei kopioida merkityksiä mutta muistitasi voit löytää juttuja, joita olet nähnyt muuallakin. Siis Mona Lisa Simpson.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Yo-materiaalista ei kopioida merkityksiä mutta muististasi voit löytää juttuja, joita olet nähnyt muuallakin. Mieti, sopiiko muistifraasi **VARMASTI** tähän?



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Älä vaan sorru hirveään pottuiluun maikallesi ja samalla sensorille, yhteiskunnalle, aiheellesi.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Älä vaan sorru hirveään pottuiluun maikallesi ja samalla sensorille, yhteiskunnalle, aiheellesi.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Tuore näkökulma asiaan on yleensä etu.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Tuore näkökulma asiaan on yleensä etu.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Tuore näkökulma asiaan on yleensä etu.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Mieti, kenelle kirjoitat. Tämä vaikuttaa tyyliisi ja jopa sanaston/rekisterin valintaan.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Harkitse tarkkaan, kuinka radikaali päätät olla. Kuten muut mielipiteet yleisesti, kärkevät kannanotot erityisesti tulee perustella huolellisesti.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Harkitse tarkkaan, kuinka radikaali päätät olla. Kuten muut mielipiteet yleisesti, kärkevät kannanotot erityisesti tulee perustella huolellisesti.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Harkitse tarkkaan, kuinka radikaali päätät olla. Kuten muut mielipiteet yleisesti, kärkevät kannanotot erityisesti tulee perustella huolellisesti.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Toistoon ei ole varaa kirjoitelmassa. Etsi synonyymi tai käytä pronominia jos täytyy mainita asia uudelleen. Siis käytä mahdollisimman paljon keskenään erilaisia sanoja.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Toistoon ei ole varaa kirjoitelmassa. Etsi synonyymi tai käytä pronominia jos täytyy mainita asia uudelleen. Siis käytä mahdollisimman paljon keskenään erilaisia sanoja.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Toistoon ei ole varaa kirjoitelmassa. Etsi synonyymi tai käytä pronominia jos täytyy mainita asia uudelleen. Siis käytä mahdollisimman paljon keskenään erilaisia sanoja.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Toistoon ei ole varaa kirjoitelmassa. Etsi synonyymi tai käytä pronominia jos täytyy mainita asia uudelleen. Siis käytä mahdollisimman paljon keskenään erilaisia sanoja.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Toistoon ei ole varaa kirjoitelmassa. Etsi synonyymi tai käytä pronominia jos täytyy mainita asia uudelleen. Siis käytä mahdollisimman paljon keskenään erilaisia sanoja.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Missä on Mona Lisa? Katso, että kirjoitat aiheesta, ei ohi aiheesta. Tästä menee miinusta ja tapauksesta riippuen joskus paljonkin.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Missä on Mona Lisa? Katso, että kirjoitat aiheesta, ei ohi aiheesta. Tästä menee miinusta ja tapauksesta riippuen joskus paljonkin.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Missä on Mona Lisa? Katso, että kirjoitat aiheesta, ei ohi aiheesta. Tästä menee miinusta ja tapauksesta riippuen joskus paljonkin.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Missä on Mona Lisa? Katso, että kirjoitat aiheesta, ei ohi aiheesta. Tästä menee miinusta ja tapauksesta riippuen joskus paljonkin.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Vaikeassa paikassa ei jäädä sanojen vangiksi. Ajattele asia toisin, siis toisilla sanoilla ja ongelma varmaan katoaa.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Vaikeassa paikassa ei jäädä sanojen vangiksi. Ajattele asia toisin, siis toisilla sanoilla ja ongelma varmaan katoaa.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Vaikeassa paikassa ei jäädä sanojen vangiksi. Ajattele asia toisin, siis toisilla sanoilla ja ongelma varmaan katoaa.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Mona Lisa on tässä tulkittu oman aikamme kautta. Hyvä maku on onneksi säilytetty.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Muistuttaa Mona Lisaa. Kielioopin puutteet ja rakenteiden rajoittuneisuus estävät fotorealismia mutta silti kirjoitelma on linjassa itsensä kanssa ja äkkinäinen voi jopa arvata, että Mona Lisahan se siinä.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Läsiksi lyöminen lienee jonkun selviytymiskeino vaikeasta paikasta. Kokeen kypsyyssosioon kuuluu, että kirjoitetaan asiallisesti.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Tylsä, pelkkiä päivänselvyyksiä vilisevä kirjoitelma voi johtaa lukijan jopa unten maille. Näin on tapahtunut. Tämä on myös esimerkki vanhasta ideasta 'se kaikki olikin vain unta'. Ei tee äjjäystä enää. 😊



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Tylsä, pelkkiä päivänselvyyksiä vilisevä kirjoitelma voi johtaa lukijan jopa unten maille. Näin on tapahtunut. Tämä on myös esimerkki vanhasta ideasta 'se kaikki olikin vain unta'. Ei tee äjjäystä enää. 😊



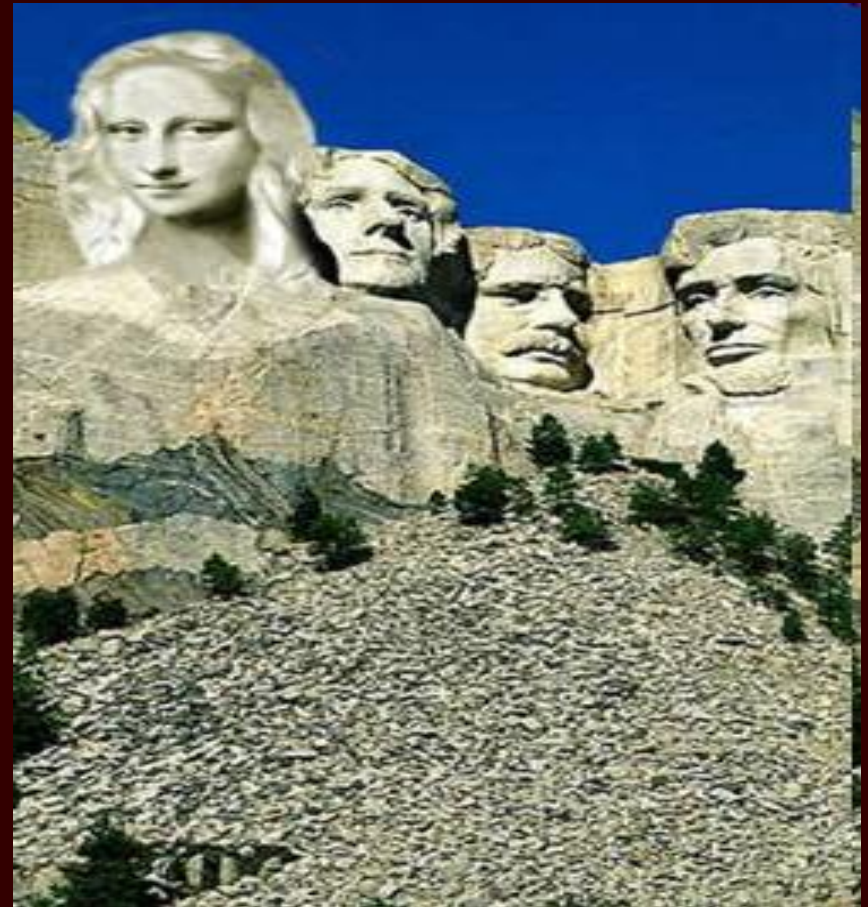
# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Lehmät tuskin lentelevät ylppärikirjoitelmassa. Pyri perusteltuihin asia-argumentteihin.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Kokelaan oma ääni tulisi kuulua kirjoitelmassa. Etsi sisältöä muualtakin kuin vain kiveen hakatuista totuuksista.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Esimerkiksi adjektiivien käyttö tuo väriä kylmiin substantiiveihin. Tehokkaimpia ovat verbit. Verbi on enkussa kuin minilause.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Saat väriä kirjoitelmaan omilla esimerkeillä ja vivahteikkaalla sanastolla.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Saat väriä kirjoitelmaan omilla esimerkeillä ja vivahteikkaalla sanastolla.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Aivan oikein: Version 1.0 kriittinen tarkastelu parantaa lopputulosta.



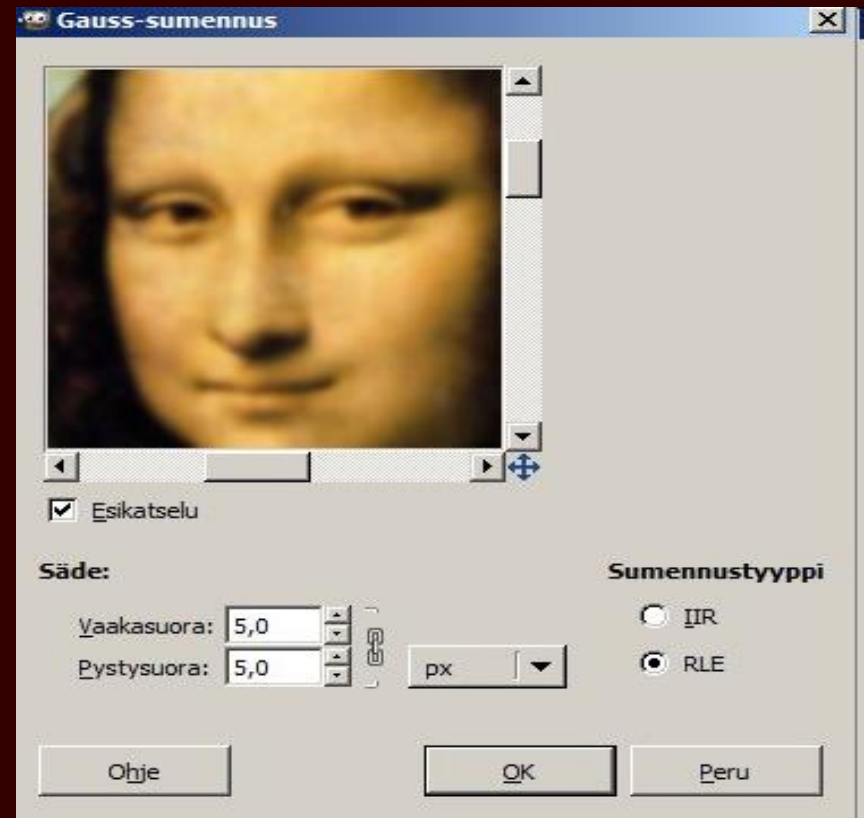
# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Aivan oikein: Version 1.0 kriittinen tarkastelu parantaa lopputulosta.



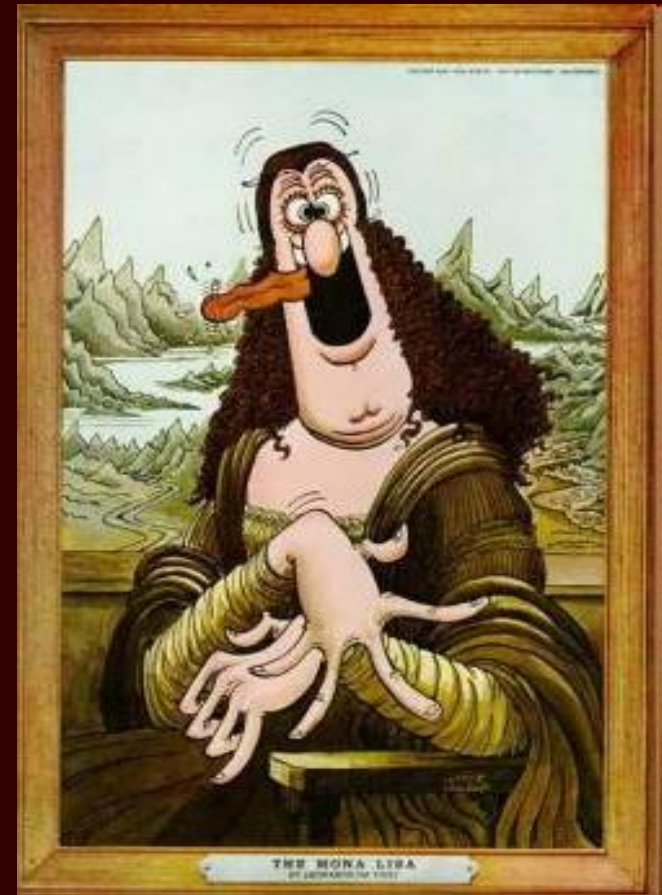
# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Kriittisen tarkastelun jälkeen Versio 2.0 on varmasti parempi kuin Versio 1.0.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Muistetaan tärkeässä paikassa ottaa homma TOSISSAAN.
- Siis aikuisten oikeesti!
- (Artist: Don Martin)



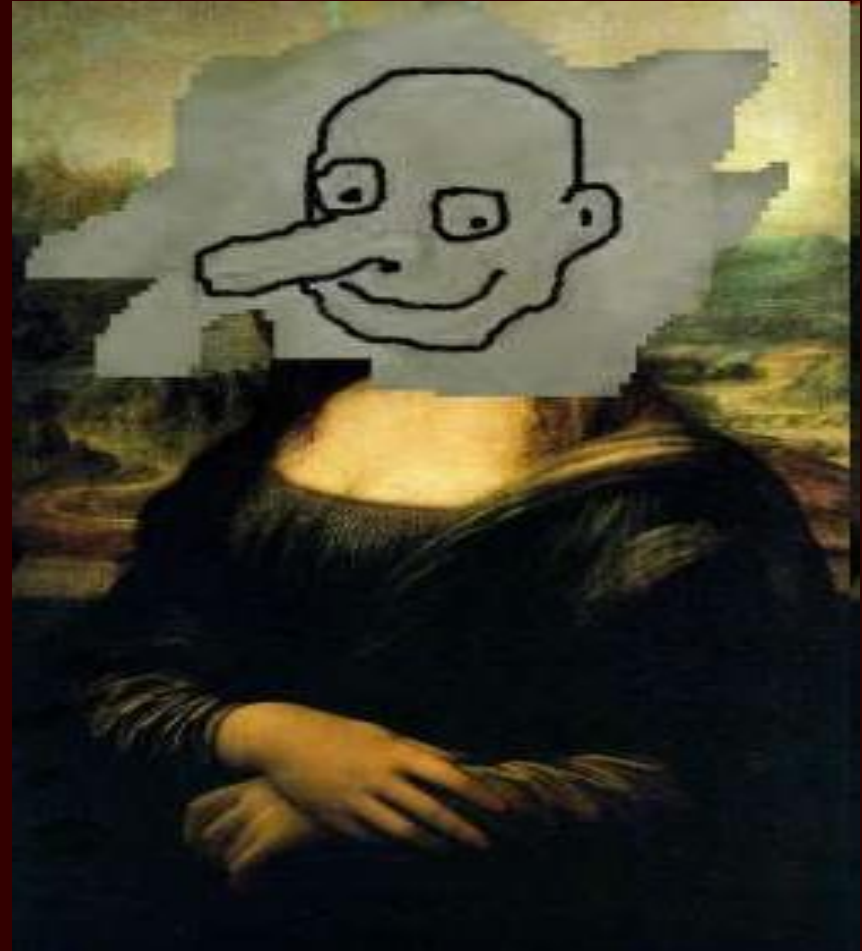
# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Varmista, että olet ymmärtänyt otsikon oikein.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Varmista, että olet ymmärtänyt otsikon oikein.
- Voi olla, ettei ole aikaa korjata tätä lähtökohtaista erhettä.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Varmista, että olet ymmärtänyt otsikon oikein.
- Aihe oli tällä kertaa Mona Lisa, ei Marilyn Monroe.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Kirjoita aiheesta, josta tiedät tarpeeksi. Muuten Mona Lisan hymystä voi tulla väkinäinen.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Lukijan ainut näkymä maailmaasi on tämä kirjoitelma. On siis tärkeää mitä kirjoitelmaan laitat.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Lukijan ainut näkymä maailmaasi on tämä kirjoitelma. On siis tärkeää mitä kirjoitelmaan laitat.



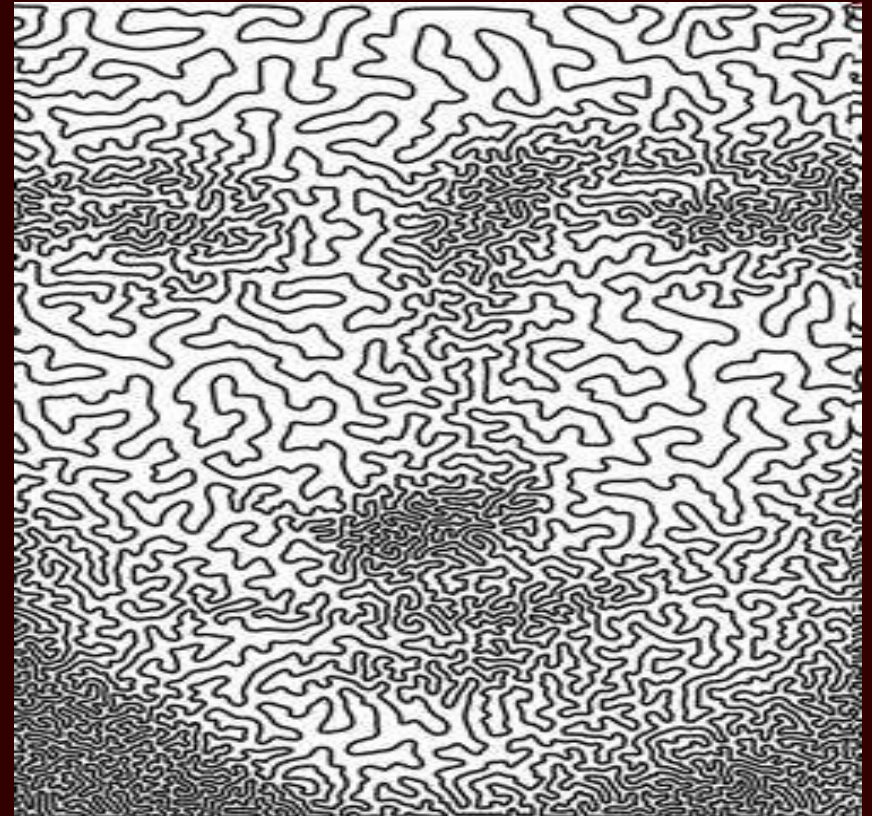
# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Valmistaudu tärkeään kirjoitelmaan kertaamalla aiemmat kirjoitelmasi ja oppimalla niistä.



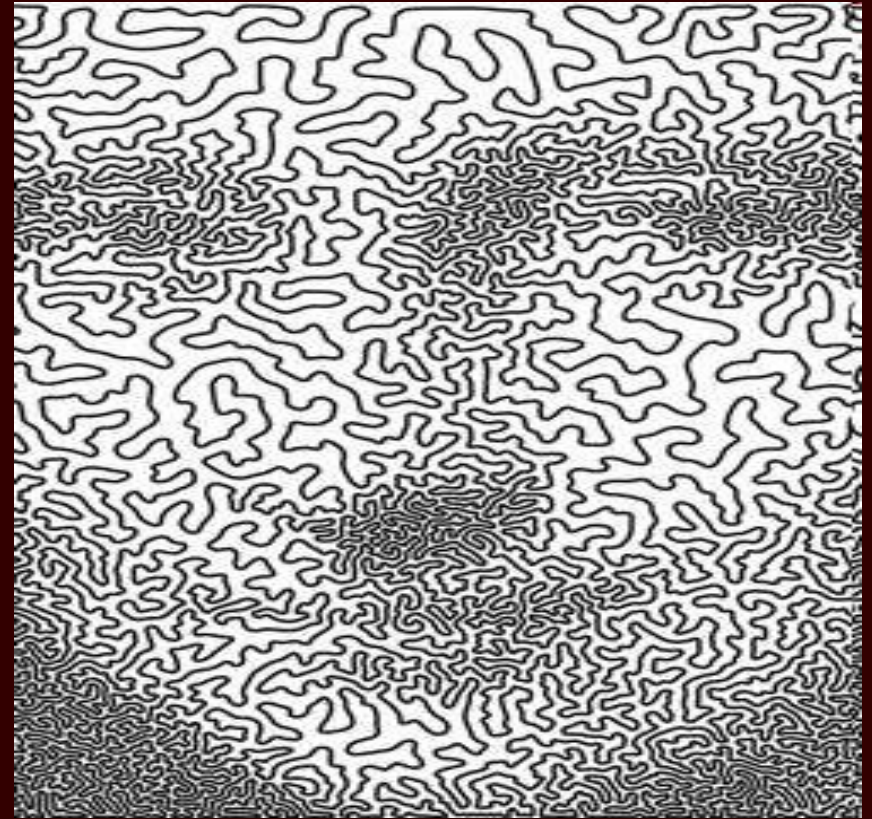
# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Kuin se pitkistyy, niin se mutkistuu. Ohje on 700-1300 merkkiä. Miinusta menee, kun merkkimäärä on 1301. Siihen ei ole KENELLÄKÄÄN varaa.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Kuin se pitkistyy, niin se mutkistuu. Ohje on 700-1300 merkkiä. Miinusta menee, kun merkkimäärä on 1301.
- Kokonaisuus on tärkeä – ei se, että kirjoittaa 1299 merkkiä.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Muista noudattaa tehtävänantoa ja ohjantaa niin ei tule lunta tupaan.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Muista noudattaa tehtävänantoa ja ohjantaa niin ei tule lunta tupaan.
- Etene ajatuksella ja harkiten. Siis pää kylmänä, näppis kuumana!



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Muistutetaan nyt vielä ”hyvän käsialan” merkityksestä. Sähköisessä kokeessa tämä tarkoittaa HUOLELLISTA OIKOLUKUA!



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Seuraavassa diassa on Lautakunnan huomioita kirjoitelmista englannin kielen digitaalisessa ylioppilaskokeessa. Lue ne, ymmärrä ne ja toimi asianmukaisesti.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

**“Tarkkuus** opiskelijoiden tuotoksissa on **kärsinyt** digiaikana, **ohjeita ei aina malteta lukea t**  
**ai**  
**tulkitaan ne väärin**, kirjoitelmassa kokonaisuus jää **suunnittelematta** ja lopputulos on **tajunnanvirtaa** eli teksti on lähtenyt sormenpäistä eikä aivoista,  
**arviointikriteerit eivät ole muuttuneet** digiaikana, tekstin **kokonaisuus** ja **kappalejako kannattaa suunnitella** huolella, **oikoluku** on tärkeää, pidetään virkkeet luettavan pituisina ja laitetaan välimerkit kohdilleen, **luetaan tehtävänanto** huolella ja **noudatetaan sitä”**

# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Siis luetaan ohjanta.
- Ymmärretään ohjanta.
- Noudatetaan ohjantaa.
- Suunnitellaan kunnolla kokonaisuus ja kappalejako.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Luetaan oma teksti tarkkaan läpi. Nakit menevät näppiksellä helposti vikapaikkaan. Pöljien fibojen kohdalla ei armoa tunneta. Oikoluku on erittäin tärkeä asia.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Luetaan oma teksti tarkkaan läpi. Nakit menevät näppiksellä helposti vikapaikkaan. Pöljien fibojen kohdalla ei armoa tunneta. Oikoluku on erittäin tärkeä asia.

(Minä-sana kirjoitetaan muuten isolla enkussa.)



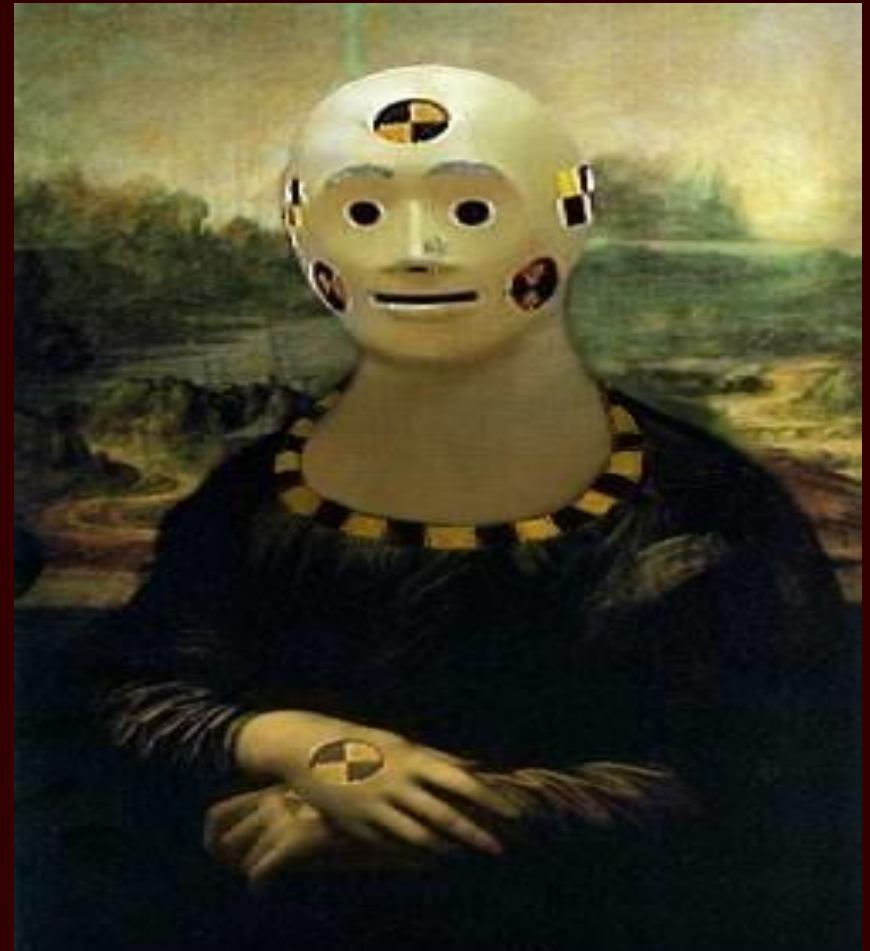
# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Virkkeet luettavan mittaisia.
- Monimutkaiset pitkät virkkeet vaikeuttavat luettavuutta ja selkeys on siis tavoite.
- Välimerkkienkin puute pistää silmään.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Huolellisen tarkastamisen jälkeen emme ole törmäyskurssilla Lautakunnan kriteerien kanssa.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Mona Lisakin hoiti hommansa ja eleli onnellisesti ylioppilaana elämänsä loppuun asti.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Kuuntele maikkaasi ja hänen neuvojaan. Kun kaikki on ohi, hän on luultavasti se, joka oli oikeassa.



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Kuuntele maikkaasi ja hänen neuvojaan. Kun kaikki on ohi, hän on luultavasti se, joka oli oikeassa.
- No offense. 😊



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

- Kuuntele maikkaasi ja hänen neuvojaan. Kun kaikki on ohi, hän on luultavasti se, joka oli oikeassa.
- No offense. 😊
- (None taken. 😊 )



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

Pää  
kylmänä,  
näppis  
kuumana!



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

Pää  
kylmänä,  
näppis  
kuumana!



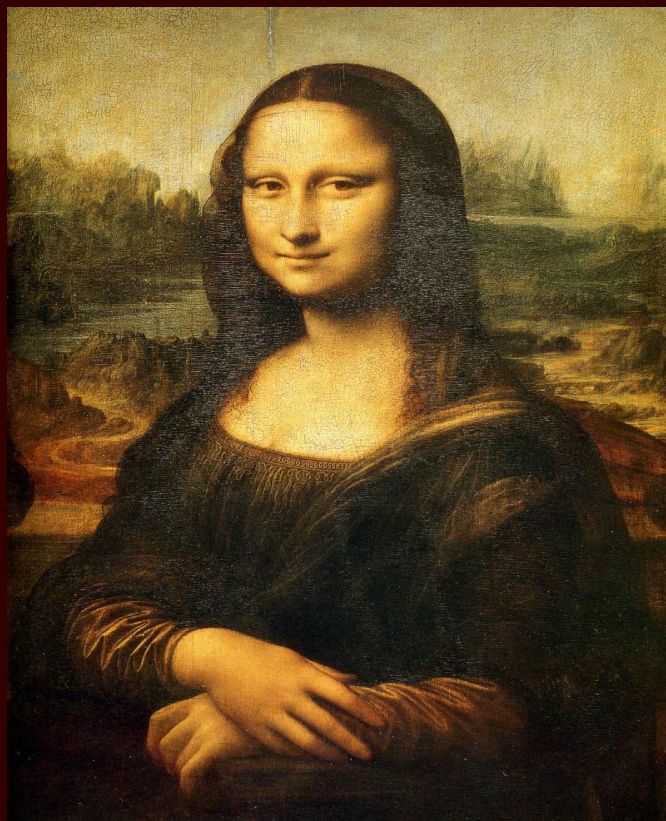


Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

© Maxx Perälä

Vuoden kieltenopettaja  
2023

# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta



# Kirjoitelmaohjeet rautalangasta

