

DIGRESSION IN AN ESSAY

Asiasta poikkeaminen kirjoittelussa • ylioppilaskirjoitelman fraasipankki

Idea: A good essay writer does not wander. They briefly step aside, add something useful, and return clearly to the main point. **Pidä sivupolku lyhyenä (1-3 virkettä).**

1. Brief digression | Poikkea hetkeksi

It is worth noting that... = On syytä huomata, että...
A related point is that... = Asiaan liittyvä huomio on, että...
To understand this better, we should briefly examine... = Jotta ymmärtäisimme tämän paremmin, meidän pitäisi tarkastella lyhyesti...
Admittedly,... = On toki myönnettävä, että...
This is not to say that... = Tämä ei tarkoita, että...

3. Return clearly | Palaa takaisin

Returning to the main point,... = Palatakseni pääasiaan,...
To return to the original question,... = Palatakseni alkuperäiseen kysymykseen,...
This brings us back to... = Tämä tuo meidät takaisin siihen, että...
The central point remains that... = Keskeinen asia on edelleen se, että...
The key issue, however, is... = Keskeinen kysymys on kuitenkin...

2. Limit it | Rajaa poikkeama

This is not the main focus here. = Tämä ei ole tässä pääasia.
A full discussion of this issue lies beyond the scope of this essay. = Tämän asian täydellinen käsittely menee tämän kirjoitelman rajojen ulkopuolelle.
Going further into this would take us too far from the main topic. = Tähän syvemmälle meneminen veisi liian kauas pääaiheesta.

4. Model paragraph | Mallikappale

Many people believe that social media mainly affects teenagers. It is worth noting, however, that adults are also influenced by it. Returning to the main point, social media becomes harmful when it encourages constant comparison.
Suomeksi: On kuitenkin syytä huomata, että vaikutus ei rajoitu nuoriin. Palatakseni pääasiaan: ongelma syntyy, kun some ruokkii jatkuvaa vertailua.

Use with caution | Käytä varoen

- I digress. / Let me digress for a moment.
- To go off on a tangent.
- By the way / Anyway.

3-step rule | Kolmen kohdan sääntö

1. Signal it - It is worth noting that...
2. Keep it short - usually 1-3 sentences.
3. Return clearly - Returning to the main point,...

For matriculation essays: controlled digression shows maturity; uncontrolled wandering weakens structure.